

<b>Πηγή:</b>	ΕΣΤΙΑ	<b>Σελ.:</b>	7	<b>Ημερομηνία έκδοσης:</b>	16-10-2020
<b>Επιφάνεια:</b>	92.06 cm <sup>2</sup>	<b>Αρθρογράφος:</b>		<b>Κυκλοφορία:</b>	1080
<b>Θέματα:</b>	ΚΡΑΤΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ				



## ΣΤΗΝ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

**7.30 μ.μ.** Έγκαινιάζεται στο **Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού** (Λεωφ. Στρατού 2) η έκθεση «Ημερολόγιο» του **Γ. Κόρδη**. Ο ζωγράφος επιχειρεί έναν εικαστικό διάλογο με το τρίτο μέρος της συνθέσεως «Ημερολόγιο Καταστρώματος» του Γ. Σεφέρη, που αναφέρεται στην Κύπρο. Έκτίθενται 17 έργα που δημιουργήθηκαν με ψηφιακή γραφίδα, βασισμένα στο βυζαντινό ζωγραφικό σύστημα, το οποίο μεταφέρεται στις συνθήκες του σήμερα και στους όρους μίας σύγχρονης τέχνης. (Έως 31/12)

**8.30 μ.μ.** Η **Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης** παρουσιάζει σήμερα και αύριο, στην **Αίθουσα Κ.Ο.Θ. «Σόλων Μιχαηλίδης»** (Λ. Νίκης 73), ένα γκαλά αφιερωμένο στον Αυστριακό συνθέτη του κλασικισμού **Γιόζεφ Χάυντν**, υπό την μουσική διεύθυνση του **Κωνσταντίνου Ρωμανού Πατάζογλου**. Σολίστ στην τρομπέτα ο **Γ. Λασκαρίδης**. Στην συναυλία θα πραγματοποιηθεί και η παγκόσμια πρεμιέρα του έργου «Ουτοπία» του Γιώργου Μπαλατσινού, που γράφτηκε την περίοδο της καραντίνας επάνω στο ομώνυμο ποίημα της Wislawa Szymborska. Η συναυλία του Σαββάτου θα μεταδοθεί ζωντανά και δωρεάν μέσα από το κανάλι της **ΚΟΘ** στο youtube (TheTssso) και από την σελίδα της στο facebook.